

AB1 – Aleatorisch Komponieren mit Bubbleatoric

Hinweise zur App

Mit *Bubbleatoric* kannst Du Zufallskompositionen erstellen, indem Du Blasen über das Spielfeld fliegen lässt. Jede Blase hat eine bestimmte Tonhöhe – definiert durch die Farbe der Blase. Trifft eine Blase auf eine Bande oder auf eine andere Blase ertönt der eingestellte Ton.

Verwendetes Tonmaterial festlegen

Durch langes Drücken auf die Spielfläche erscheint ein Menü, in dem Du die der Komposition zugrundeliegende Skala definieren kannst.:

Zunächst stellst Du den Grundton ein:

- C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#, A, A# oder B
(Achtung: internationale Bezeichnung, „B“ -> in Deutschland „H“)

Danach definierst Du die Skala, die Du nutzen möchtest

- M -> Major -> Dur
- m -> minor -> Moll
- $\frac{1}{2}$ -> chromatische Tonleiter
- P -> pentatonic -> Dur-Pentatonik
- mP -> minor pentatonic -> Moll-Pentatonik



Blasen/Töne platzieren

- Tippe rechts oder links an den Bildschirmrand – wie auf einer Klaviatur hast Du hier farbige Felder, jedes Feld steht für eine Tonhöhe
- Die Farbe, die Du zuletzt angetippt hast, definiert die Tonhöhe der Blase, die Du als nächstes auf dem Spielfeld platzierst

Bewegung ins Stück bringen

- Du kannst Blasen mit „Schwung“ aufs Spielfeld schnippsen. Blasen können am Rand abprallen und andere Blasen anstoßen.

Alle Blasen löschen

- Möchtest Du von vorne beginnen, schüttele das iPad kräftig, das löscht alle auf dem Spielfeld vorhandenen Blasen

Aufgaben:

- 1) Experimentiere mit *Bubbleatoric* und beobachte, wie die Blasen sich untereinander verhalten. Beschreibe, wie die Blasen sich gegenseitig beeinflussen.
- 2) Gestalte ein aleatorisches Musikstück mit *Bubbleatoric*. Überlege Dir, ob Du das Stück selbst „starten“ möchtest oder ob Du den Zuhörer als Interpret des Stückes einbeziehen möchtest, indem Du z.B. ruhende Blasen auf dem Spielfeld arrangierst, welche der Rezipient Deines Stückes starten und anstupsen kann.
- 3) Nutze das Portfolio, um Deine Experimente und Deine Erfahrungen mit *Bubbleatoric* zu dokumentieren. Du kannst Screenshots Deines Stückes oder unterschiedlicher Stadien Deines Stückes anfertigen, um es für Dein Portfolio zu dokumentieren. Über die Funktion „Bildschirmaufnahme“ kannst Du auch ein Video Deines Stückes erstellen.