

AB4 – Aleatorisch Gestalten mit marker/music

Hinweise zur App

Der Komponist Darren Solomon hat mit Studenten der Northern State University in Aberdeen eine interaktive Landkarte namens *marker/music* gestaltet, auf der sich grüne Markierungen befinden. Ein Klick auf die Markierungen spielt Videos mit Musik und/oder Sounds ab, die an genau dieser Stelle aufgezeichnet worden sind. Die Videos können gleichzeitig oder nacheinander in beliebiger Reihenfolge abgespielt werden.

Achtung:

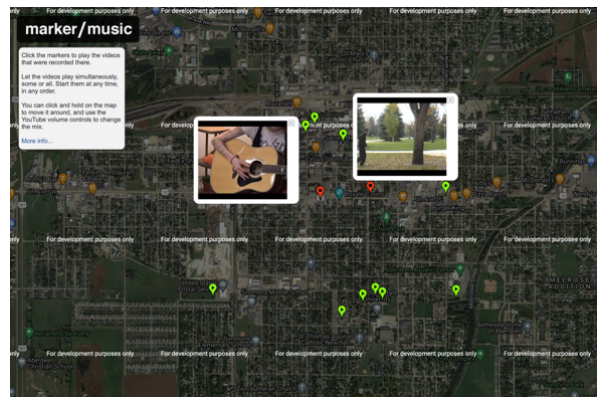
Beim Aufruf der Seite erscheint eine Fehlermeldung von Google Maps. Die Meldung kann ignoriert werden, die Webseite ist dennoch funktionsfähig.

Das Werkzeug aufrufen

Du findest *marker/music* auf der Webseite: <https://markermusic.com> alternativ kannst Du den QR-Code mit Deinem Smartphone/Tablet scannen um die Seite aufzurufen.



<https://markermusic.com>



So geht's:

Aktiviere die verschiedenen Videos in einer von Dir festgelegten/gewürfelten/anderweitig bestimmten Reihenfolge. Natürlich kannst Du jedes Video auch an jeder beliebigen Stelle wieder stoppen. Probiere unterschiedliche aleatorische Vorgehensweisen aus und notiere im Portfolio, wie Du vorgehst und wie Du die „aleatorischen Qualitäten“ von *marker/music* einschätzt.

Aufgaben:

- 1) Experimentiere mit *marker/music* und verschaffe Dir zunächst einen Überblick über das vorhandene Material. Entscheide dann, ob Du mit allen oder nur einigen und wenn ja, mit welchen Videos arbeiten möchtest.
- 2) Gestalte ein aleatorisches Musikstück mit *marker/music*.
- 3) Nutze das Portfolio, um Deine Experimente und Deine Erfahrungen mit *marker/music* zu dokumentieren.
- 4) Überlege insbesondere, ob Du Dich hier als Komponistin/Komponist oder als Interpretin/Interpret der Musik fühlst. Was spricht für die eine, was für die andere Rolle?

