

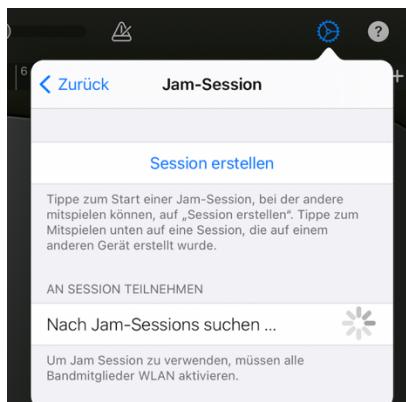
II – Einen Blues als Band live musizieren mit Garageband

Garageband bietet die einmalige Möglichkeit, mehrere Endgeräte miteinander zu vernetzen. Hierzu ist kein Zugang zu einem schuleigenen WLAN-Netzwerk nötig – die sogenannten *Jam Sessions* vernetzen iPads untereinander, indem die Geräte sich zunächst per Bluetooth finden und danach ein eigenes (unsichtbares) WLAN-Netzwerk untereinander bilden, welches dazu genutzt werden kann, mit mehreren Instrumenten simultan zum Metronomklick zu spielen und das Gespielte parallel dazu aufzunehmen.

In Verbindung mit den unter I genannten Differenzierungsmöglichkeiten beim Spiel einzelner Instrumente kann Schülerinnen und Schülern so die Möglichkeit gegeben werden, in Kleingruppen von 2 bis 5 Lernenden ähnlich wie in einer Band das Bluesschema gemeinsam zu musizieren und improvisatorisch zu durchdringen.

- Eine *Jam Session* muss auf einem beliebigen iPad gestartet werden. Dieses wird zum *Master iPad*, welches die gespielten Töne aller anderen Geräte aufnimmt. Hierzu in einem beliebigen Instrument auf das Zahnradsymbol klicken und über „Session erstellen“ eine Jam-Session anlegen.
- Ist die Session gestartet, können weitere iPads oder iPhones über den gleichen Menüpunkt die Session betreten
- Alle Voreinstellungen des Master-Gerätes (das Gerät, bei dem der Menüpunkt „Bandleader-Steuerung“ aktiviert ist) wie z.B. Tempo, Start und Stop der Aufnahme sowie definierte Akkorde (s.o.) werden von den teilnehmenden Geräten übernommen.
- Sobald auf dem Master-Gerät der Aufnahmeknopf betätigt wird, beginnt die Jam-Session. Alle teilnehmenden Endgeräte bekommen einen Einzähler präsentiert, danach kann gespielt werden. Alles, was die Schülerinnen und Schüler auf ihren Geräten spielen wird auf dem *Master iPad* aufgezeichnet und kann dort später wiedergegeben und auch weiterbearbeitet werden.

Master-Gerät:



Teilnehmendes Gerät 1:

