






Bewertungsbogen UV 9.3 von: _____

Thema: *Wem gehört das Werk? – Komponieren und Interpretieren aleatorischer Musik*

Aufgabe: <i>Hier findest du 11 Aussagen zu deinem Lernerfolg im aktuellen Unterrichtsthema. Kreuze zu jeder Aussage den Smiley an, der deiner eigenen Einschätzung am nächsten kommt.</i>					
Aleatorische Kompositionen beschreiben und mit traditionellen Werken vergleichen					
Ich kann die typischen Merkmale aleatorischer Werke benennen.					
Ich kann Unterschiede zwischen traditionellen Werken und aleatorischen Kompositionen beschreiben.					
Zufallsmusik machen und schaffen					
Ich kann die Partitur einer aleatorischen Komposition realisieren und dabei bewusste Entscheidungen treffen.					
Ich kann ein eigenes aleatorisches Werk komponieren und dazu eine passende Partitur erstellen.					
Ein Erklärvideo erstellen					
Ich kann ein Erklärvideo, das darstellt, was Aleatorik ist und welche (geänderten) Anforderungen diese an Komponisten und Interpreten stellt, für andere Schüler konzipieren und erstellen.					
Ich bin in der Lage, Ideen für das Erklärvideo zu erstellen und in die Gruppenarbeit einzubringen.					
Über Aleatorik nachdenken					
Ich kann erläutern, inwiefern sich bei aleatorischen Kompositionen das Verhältnis zwischen dem Komponisten und dem Interpreten verändert.					
Ich kann beurteilen, welchen Anteil der Komponist und der Interpret an der Realisierung eines aleatorischen Werks haben.					
Und zum Schluss					
Ich kann mich auf Musik des Zufalls einlassen.					
Ich habe mich gewinnbringend in die Gruppenarbeiten eingebracht.					
Ich bin in der Lage, mich im Rahmen einer Podiumsdiskussion in eine Rolle hineinzuversetzen und eine Meinung zu vertreten, die nicht unbedingt meine eigene ist.					