

I – Garageband als Solo-Musikinstrument im Live-Setting

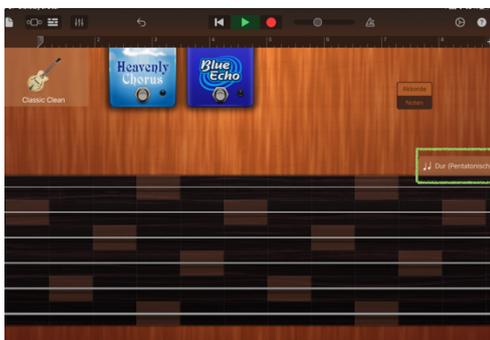
Garageband bietet vielfältige Möglichkeiten, Schülerinnen und Schülern Unterstützung beim Musizieren des Blueschemas oder passender Improvisationen zu bieten. So können Schüler sowohl das Akkordschema des Blues mit dem Keyboard, der Gitarre oder den Streichern auf dem iPad umsetzen als auch mit den Instrumenten Melodie-Improvisationen umsetzen.

Selbstverständlich können Schülerinnen und Schüler mit den Instrumenten in *Garageband* vollwertig musizieren, also zum Beispiel alle Tasten eines Tasteninstrumentes oder alle Bünde einer Gitarre nutzen – *Garageband* bietet darüber hinaus aber auch die Möglichkeit, Schülerinnen und Schüler beim Musizieren zu unterstützen indem lediglich eine vorausgewählte Menge an Tönen zur Verfügung gestellt wird.

Ähnlich wie durch das Entfernen entsprechender Klangstäbe bei Mallet-Instrumenten können die virtuellen Instrumente in *Garageband* so konfiguriert werden, dass nur bestimmte Skalen zur Verfügung stehen – so können Schülerinnen und Schüler z.B. leichter zu 12taktigen Blues-Sequenzen improvisieren. Außerdem ist es möglich, die *Smart Instrumente* Gitarre, Bass, Keyboard und Streicher so zu konfigurieren, dass den Schülerinnen und Schülern nur zum Bluesschema passende Akkorde zum Musizieren zur Verfügung gestellt werden.

I.1 – Skalen fürs Improvisieren definieren:

- Streicher, Bass, Gitarre oder Keyboard als „Smart Instrument“ auswählen
- Aus dem Auswahlmenü „Akkorde/Noten“ den Punkt „Noten“ aktivieren
- Den Menüpunkt „Skala“ öffnen
- Nach Belieben die benötigte Skala wählen, z.B. „Dur (pentatonisch)“ oder „Dur (Blues)“
- Nun stehen den Schülerinnen und Schülern bei den jeweiligen Instrumenten nur die Töne zur Verfügung, die der gewählten Skala entsprechen



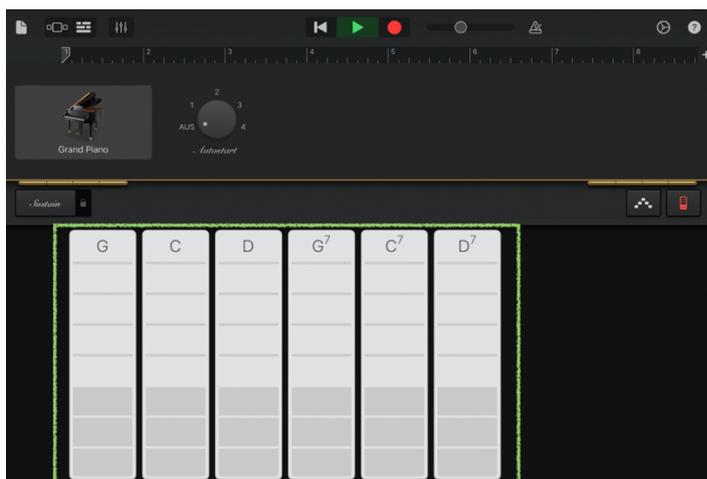
I.II – Akkorde fürs Musizieren vordefinieren

- Streicher, Bass, Gitarre oder Keyboard als „Smart Instrument“ auswählen
- Aus dem Auswahlménü „Akkorde/Noten“ den Punkt „Akkorde“ aktivieren
- Über das Zahnrad-Symbol den Menüpunkt „Akkorde bearbeiten“ aktivieren
- Nun können die für das Bluesschema benötigten Akkorde definiert werden: Hier wird zunächst der Grundton, dann der Akkordtyp, danach etwaige Ergänzungstöne (z.B. die Septime) und danach ein Basston eingestellt.



Weitergehender Hinweis zur Differenzierung:

Im „Akkordmodus“ können beim *Smart Piano* verschiedene Umkehrungen und Basston-Kombinationen mit *Garageband* gespielt werden. Tippen auf die Akkordbezeichnung spielt den Akkord in Grundstellung, in den Feldern darunter können Umkehrungen gespielt werden, die dunkleren Felder enthalten jeden Ton des Grundakkords als möglichen Basston. Durch Nutzen mehrerer Finger können so unterschiedliche Kombinationen aus Umkehrung und Basston erzeugt werden.



I.III – Automatische Akkordbegleitung aktivieren

Die *Smart Instrumente* bieten die Möglichkeit, eine Art Begleitautomatik zu nutzen. Jedes Instrument weist einen Drehknopf mit der Bezeichnung „Autostart“ auf. Hier können in vier Stufen unterschiedlich komplexe Zupf- bzw. Begleitmuster gewählt werden, die das Musizieren mit Garageband weiter vereinfachen.

