**M3 Einen eigenen Conscious Rap produzieren: Vorüberlegungen zu Text und Musik**

**Vorüberlegungen zum Text:**

**HEADLINE** :

* Schreibt zuerst die **Kernaussage** eurer Idee zu einem Text in einer Zeile auf. Benutzt nur eine Idee, bzw. ein Thema!

**THEMA** :

Um ein geeignetes Thema für euren politischen Rap zu finden, könnt ihr folgende Anregungen verwenden:

* **Schlagwort**/ Schlagsatz: Sucht ein Zitat o.ä. in Videos, Reden oder der Presse.
* Sucht eine **Stimmung**/ Emotion, die der Text haben soll.
* **Kooperation**: Tauscht euch mit anderen über ein mögliches Thema aus.
* **Quellen**: Sucht in Büchern, Magazinen, Zeitungen, dem Internet und Youtube nach aktuellen Themen.

**Political Correctness** Die Verwendung nicht diskiminierender und geschlechtsneutraler Sprache.

**Hook / Hookline** (von engl. *hook* = Haken und *line* = Zeile) Eine eingängige Melodie oder Textzeile, Synonym für Refrain.

**INHALT**

* Ordnet eure Ideen zu einem **Anfang**, einem **Hauptteil** und einem **Schluss.**

**DRAMATURGIE**

* Achtet darauf, dass euer **Thema klar** und **deutlich** bleibt!
* Benutzt Füllwörter wie „Yo!“ und Begriffe aus dem **Hip Hop Jargon**. Achtet dabei auf **Political Correctness**!
* Im Refrain, bzw der Hook sollte die **Hauptaussage** des Textes verarbeitet werden.

**REIMWÖRTER**

Um passende Reimwörter zu finden, erstellt eine Tabelle mit drei Spalten nach folgender Vorlage:

| **Brainstorming Spalte** | **Reim Spalte** | **Assoziationsspalte** |
| --- | --- | --- |
| Begriffe zum Thema | Reimendes zu Spalte 1  | Wort (-spiel), Satz, Metapher, Vergleiche -> Stilmittel und erste Reime bilden |

**Überschrift/ Thema** Ihr könnt auch auch die Seite [www.reimemaschine.de](http://www.reimemaschine.de) nutzen, um nach Reimwörtern zu suchen!

**Achtet darauf, dass euer Text und euer Beat zusammenpassen!**

Lest euch dafür die **Vorüberlegungen zur Musik** durch und legt die Länge von Strophe und Hook in Form von 4/4 Takten fest. Einer von euch schlägt dann den Grundschlag und zählt die Takte und der andere rappt den Text und überprüft, ob er auf den Grundschlag und die Taktlängen passt.

**Vorüberlegungen zur Musik/Beats:**

* Nehmt einen **4/4 Takt** als Grundlage für euren Beat.
* Es eignen sich für euren Rap **Taktlängen**, die **durch vier teilbar** sind. Ihr könnt euren Beat in einer Länge von 8, 12 oder 16 Takten komponieren.
* Für ein **Intro** eignet sich eine **kurze Länge** von 4 Takten.
* Nehmt für euren Beat ein **Tempo**, das ungefähr bei **90 BPM** liegt.
* Ein **Wechsel** von **16 Takten in der Strophe** und **8 Takten in der Hook** bringen Abwechslung in euren Rap. Ihr könnt aber auch andere Längen wählen.

Ideen entnommen aus: Loh, Hannes: RAP@SCHOOL: Grundlagen für die pädagogische Arbeit mit HipHop, Schott Verlag 2010

**M3 Mein eigener Conscious Rap - Planungsmatrix**

Um eure Ideen für den Conscious Rap zu sammeln und euer Projekt zu planen, könnt ihr hier eure Ideen und die Umsetzung eures Projekts dokumentieren.

|  |  |
| --- | --- |
| Thema: |  |
| Inhalt: |  |
| Sample entnommen aus: |  |
| Wie oder wo soll das Sample verwendet werden? |  für die Musik in Strophe oder Hook als musikalischer Einwurf als Bestandteil des Textes Sonstiges: |
| Wie wurde das Sample bearbeitet? |  geschnitten  geloopt  umgekehrt  rückwärts abgespielt  in der Tonhöhe verändert  als Rhythmus gespielt Sonstiges: |
| Wie lang sind eure Songteile in Takten? | Intro:Strophe:Refrain:Sonstiges:  |
| Welche musikalischen Parameter sollen verwendet werden? | Überlegt euch schon im Vorfeld, welche musikalischen Parameter zur Aussage und Stimmung eures Conscious Rap passen! |
| Tempo |  |
| Rhythmik |  |
| Harmonik |  |
| Tonhöhe |  |
| Klangfarbe/ Sound |  |