

M3 Einen eigenen Conscious Rap produzieren: Vorüberlegungen zu Text und Musik

Vorüberlegungen zum Text:

HEADLINE :

- Schreibt zuerst die **Kernaussage** eurer Idee zu einem Text in einer Zeile auf. Benutzt nur eine Idee, bzw. ein Thema!

THEMA :

Um ein geeignetes Thema für euren politischen Rap zu finden, könnt ihr folgende Anregungen verwenden:

- **Schlagwort/** Schlagsatz: Sucht ein Zitat o.ä. in Videos, Reden oder der Presse.
- Sucht eine **Stimmung/** Emotion, die der Text haben soll.
- **Kooperation:** Tauscht euch mit anderen über ein mögliches Thema aus.
- **Quellen:** Sucht in Büchern, Magazinen, Zeitungen, dem Internet und Youtube nach aktuellen Themen.

INHALT

- Ordnet eure Ideen zu einem **Anfang**, einem **Hauptteil** und einem **Schluss**.

DRAMATURGIE

- Achtet darauf, dass euer **Thema klar** und **deutlich** bleibt!
- Benutzt Füllwörter wie „Yo!“ und Begriffe aus dem **Hip Hop Jargon**. Achtet dabei auf **Political Correctness!**
- Im Refrain, bzw der Hook sollte die **Hauptaussage** des Textes verarbeitet werden.

Political Correctness Die Verwendung nicht diskriminierender und geschlechtsneutraler Sprache.
Hook / Hookline (von engl. *hook* = Haken und *line* = Zeile) Eine eingängige Melodie oder Textzeile, Synonym für Refrain.

REIMWÖRTER

Um passende Reimwörter zu finden, erstellt eine Tabelle mit drei Spalten nach folgender

Vorlage:

Überschrift/ Thema

Brainstorming Spalte	Reim Spalte	Assoziationsspalte
Begriffe zum Thema	Reimendes zu Spalte 1	Wort (-spiel), Satz, Metapher, Vergleiche -> Stilmittel und erste Reime bilden

Ihr könnt auch auch die Seite www.reimemaschine.de nutzen, um nach Reimwörtern zu suchen!

Achtet darauf, dass euer Text und euer Beat zusammenpassen!

Lest euch dafür die **Vorüberlegungen zur Musik** durch und legt die Länge von Strophe und Hook in Form von 4/4 Takten fest. Einer von euch schlägt dann den Grundschlag und zählt die Takte und der andere rappt den Text und überprüft, ob er auf den Grundschlag und die Taktlängen passt.

Vorüberlegungen zur Musik/Beats:

- Nehmt einen **4/4 Takt** als Grundlage für euren Beat.
- Es eignen sich für euren Rap **Taktlängen**, die **durch vier teilbar** sind. Ihr könnt euren Beat in einer Länge von 8, 12 oder 16 Takten komponieren.
- Für ein **Intro** eignet sich eine **kurze Länge** von 4 Takten.
- Nehmt für euren Beat ein **Tempo**, das ungefähr bei **90 BPM** liegt.
- Ein **Wechsel** von **16 Takten in der Strophe** und **8 Takten in der Hook** bringen Abwechslung in euren Rap. Ihr könnt aber auch andere Längen wählen.

M3 Mein eigener Conscious Rap - Planungsmatrix

Um eure Ideen für den Conscious Rap zu sammeln und euer Projekt zu planen, könnt ihr hier eure Ideen und die Umsetzung eures Projekts dokumentieren.

Thema:	
Inhalt:	
Sample entnommen aus:	
Wie oder wo soll das Sample verwendet werden?	<input type="checkbox"/> für die Musik in Strophe oder Hook <input type="checkbox"/> als musikalischer Einwurf <input type="checkbox"/> als Bestandteil des Textes <input type="checkbox"/> Sonstiges:
Wie wurde das Sample bearbeitet?	<input type="checkbox"/> geschnitten <input type="checkbox"/> geloopt <input type="checkbox"/> umgekehrt <input type="checkbox"/> rückwärts abgespielt <input type="checkbox"/> in der Tonhöhe verändert <input type="checkbox"/> als Rhythmus gespielt <input type="checkbox"/> Sonstiges:
Wie lang sind eure Songteile in Takten?	Intro: Strophe: Refrain: Sonstiges:
Welche musikalischen Parameter sollen verwendet werden?	Überlegt euch schon im Vorfeld, welche musikalischen Parameter zur Aussage und Stimmung eures Conscious Rap passen!
Tempo	
Rhythmik	
Harmonik	
Tonhöhe	
Klangfarbe/ Sound	