

Bewertungsbogen UV 7.2 von: _____

Thema: *Ein zentrales Gen populärer Musik? – Der Blues und sein Einfluss auf die populäre Musik der 1950er und 1960er Jahre*

Aufgabe: <i>Hier findest du 13 Aussagen zu deinem Lernerfolg im aktuellen Unterrichtsthema. Kreuze zu jeder Aussage den Smiley an, der deiner eigenen Einschätzung am nächsten kommt.</i>					
Blues und Popmusik der 1950er und 1960er Jahre gezielt hören, beschreiben, untersuchen und deuten					
Ich kann die Wirkung, die Blues und Popmusik der 1950er und 1960er Jahre bei mir auslöst, präzise und für andere nachvollziehbar beschreiben.					
Ich kann den Aufbau eines typischen Blues und seine wichtigsten Merkmale erkennen und mit Hilfe der musikalischen Fachsprache beschreiben.					
Ich kann erklären, inwiefern Blues auf die Entwicklung der Popmusik in den 1950er und 1960er Jahren Einfluss genommen hat.					
Blues spielen und improvisieren					
Ich kann einen klassischen Blues auf einem Instrument klanglich umsetzen.					
Ich kann mit einem begrenzten Tonumfang über ein klassisches Bluesschema improvisieren.					
Ich kann einen Popsong der 1950er und 1960er Jahre so realisieren, dass typische Blueelemente wie Shouting oder Blue Notes hörbar werden.					
Über Blues und seinen Einfluss auf die Popmusik der 1950er und 1960er Jahre nachdenken					
Ich kann Zusammenhänge zwischen Bluesmusik und ausgewählten Stücken der Popmusik der 1950er und 1960er Jahre erklären.					
Ich kann für mich selbst beurteilen, in welchem Maße Blues Einfluss genommen hat auf die Popmusik.					
Ich kann mit anderen darüber diskutieren, ob Blues wirklich als ‚zentrales Gen‘ für die danach folgende Entwicklung der Popmusik bezeichnet werden kann.					
Und zum Schluss					
Mein erworbenes Wissen über Blues und seinen Einfluss auf die Popmusik hat mir geholfen, diese Musik bewusster wahrzunehmen und zu genießen.					
Ich kann mir vorstellen, ein Blues-Konzert zu besuchen und mich dort auf diese Musik ohne großes Nachdenken einzulassen.					
Das Improvisieren hat mir Spaß gemacht und ich habe in mir eigene kreative Kräfte entdeckt.					
Ich finde es interessant, wie Blues die frühe Popmusik beeinflusst hat und bin neugierig, zu ergünden, ob das auch auf meine Lieblingsmusik zutrifft.					