

M5a Einen Podcast zum Kopfsatz in Sinfonien der Wiener Klassik erstellen (Gruppenarbeit à 4 Personen)

Erstellt zu viert einen Podcast, in dem Ihr Eure Kenntnisse über die Gestaltung des Kopfsatzes in Sinfonien der Wiener Klassik anschaulich darstellt.

Geht dabei folgendermaßen vor:

- Macht Euch in Euren Vierergruppen mit den inhaltlichen, gestalterischen und formalen Anforderungen der Aufgabe vertraut.
- Füllt den Planungsbogen M5b (Aufgabenverteilung, Grobskizze, Zeitplan, Materialbedarf) gemeinsam aus.
- Erstellt arbeitsteilig das Material für den Podcast (Sprechtexte, Zitate, Musik- und Klangbeispiele)
- Verfasst gemeinsam das Produktionsmanuskript.
- Produziert gemeinsam den Podcast.

Anforderungen an den Podcast

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Klassische Sinfonien im geschichtlich-kulturellen Kontext ihrer Entstehungszeit.
- Der Aufbau klassischer Kopfsätze (Sonatenhauptsatzform):
 - formale Gliederung und Dramaturgie
 - Tonartendisposition,
 - Themencharaktere,
 - Verarbeitungstechniken.
- Beispiel: der Kopfsatz aus der *Sinfonie Nr. 40 g-Moll*, KV 550, von Wolfgang Amadeus Mozart.

Gestaltungskriterien:

- Verteilung des Textes auf verschiedene Sprechstimmen, z. B. zwei Dialogpartner und Zitatensprecher,
- gegebenenfalls Einbezug hörspielartiger Spielszenen,
- Einbezug von Musikbeispielen
 - aus Mozarts *Sinfonie Nr. 40 g-Moll*,
 - aus anderen Sinfonien der Wiener Klassik, zum Beispiel von Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart oder Ludwig van Beethoven,
- gegebenenfalls Einbezug von Klang-Atmos, Geräuschen etc.,
- Abspann mit Nennung aller an der Produktion Beteiligten.

formale Kriterien:

- Abgabetermin: _____,
- Gesamtdauer: 10 bis 15 Minuten,
- Abgabe eines Produktionsmanuskripts, aus dem sämtliche Texte, deren Verteilung auf die Sprecherinnen und Sprecher sowie der Einsatz von Musik- und sonstigen Klangbeispielen ersichtlich sind,
- Abgabe des Podcast als Soundfile im mp3- oder wave-Format,
- vollständiges Quellenverzeichnis über die verwendete Literatur sowie die Musik- und Klangbeispiele.