

M4d Motivische Verarbeitungstechniken

1

Wiederholung auf einer anderen
Tonstufe (Sequenz)



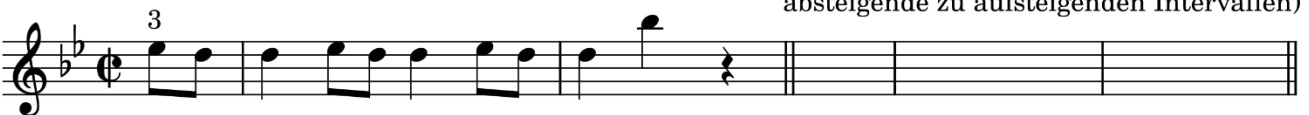
2

Veränderung einzelner Intervalle bei
gleichbleibender melodischer Grundgestalt



3

Umkehrung der Bewegungsrichtung
(aufsteigende werden zu absteigenden und
absteigende zu aufsteigenden Intervallen)



4

Hinzufügung oder Entfernung einzelner
Töne



5

Rückwärtsspielen des Motivs (Krebs)



6

Veränderung einzelner Notenwerte bei
gleichbleibender rhythmischer Grundgestalt

