

M4d Motivische Verarbeitungstechniken

1

Wiederholung auf einer anderen Tonstufe Sequenz)

2

Veränderung einzelner Intervalle bei gleichbleibender melodischer Grundgestalt

3

Umkehrung der Bewegungsrichtung (aufsteigende werden zu absteigenden und absteigende zu aufsteigenden Intervallen)

4

Hinzufügung oder Entfernung einzelner Töne

5

Rückwärtsspielen des Motivs (Krebs)

6

Veränderung einzelner Notenwerte bei gleichbleibender rhythmischer Grundgestalt