

## M3e Themengestaltung in der Sonatenhauptsatzform (Gruppenpuzzle à 4)

### Phase 2 (35 Minuten) – Vierergruppe: Erstellung des Erklärtextes

1. Nachdem Ihr aus der Arbeit in Zweiergruppen wieder in Eure Stammgruppe zurückgekehrt seid, **stellt** Ihr Euch nun gegenseitig Eure **Beobachtungen** zum **Hauptthema** (Zweiergruppe A) und **Seitenthema** (Zweiergruppe B) **vor**. Eure **Ergebnisse** haltet Ihr stichwortartig in der nachfolgenden **Tabelle** fest.

	Hauptthema	Seitenthema
<b>Tonfolgen (melodische Bewegung)</b>		
<b>Rhythmik</b>		
<b>Einsatz der Instrumente</b>		
<b>Ausdruckscharakter</b>		

2. Verfasst nun gemeinsam einen **Erklärtext**, in dem Ihr die **Unterschiede** und **Gemeinsamkeiten** des **Haupt-** und des **Seitenthemas** aus dem **Kopfsatz** von Mozarts *Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550* anschaulich darstellt.

**Viel Erfolg!**