Visualisierungsnetz:

(Teil-) Aspekte

Sachkompetenz

Die Schülerinnen und Schüler

- erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4),
- stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8).

Konkretisierte Sachkompetenz:

Die Schülerinnen und Schüler

	<ul style="list-style-type: none"> • erläutern Merkmale des totalen Staates und Stufen seiner Verwirklichung im Nationalsozialismus, • erläutern grundlegende Elemente der NS-Ideologie (u.a. „Rassenlehre“, Antisemitismus, „Führergedanke“), deren Ursprünge und deren gesellschaftliche und politische Auswirkungen, • erläutern Maßnahmen, deren Zielsetzungen und ihre Auswirkungen auf Juden, Sinti und Roma, Homosexuelle, Andersdenkende, Euthanasieopfer und Zwangsarbeiterinnen und -arbeiter von Seiten des NS-Staates, • stellen Verbrechen an der Zivilbevölkerung während des Zweiten Weltkrieges dar.
Kreativität	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • stellen neue Verbindungen zwischen Gedanken, Ideen, Materialien, Fragestellungen etc. her, • verknüpfen ihr bisheriges Wissen und Können mit neuen Erkenntnissen in und außerhalb von Schule.
Handlungskompetenz	<p>Die Schülerinnen und Schüler reflektieren im Rahmen des Vergleichs mit früheren Wertvorstellungen die eigenen Deutungsmuster und Wertmaßstäbe (HK 3).</p>
Kollaboration	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • beziehen sich im Arbeitsprozess auf andere, • artikulieren mündlich oder schriftlich ihre Gedanken und Gefühle und legen sie damit für die anderen Lernenden offen.
Methodenkompetenz	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2), • wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5).
Kommunikation	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <p>(fachlich)</p> <ul style="list-style-type: none"> • tauschen sich mit anderen über eine Frage oder fachlichen Gegenstand aus, z. B. indem sie Nachfragen zum Verständnis stellen, • beziehen sich auf Beiträge anderer zustimmend, weiterführend oder widersprechend, • stellen zusammenfassend verschiedene Positionen gegenüber, <p>• weisen im Gespräch auf Dinge hin, die noch offen sind und geklärt werden müssen,</p> <p>• verbalisieren ihren Lösungsweg.</p> <p>(sozial)</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulieren ihre kritischen Einwände konstruktiv und sachlich,

	<ul style="list-style-type: none"> • benennen ausgewogen sowohl positives als auch negatives Feedback, • nehmen in ihren Äußerungen zu dem fachlichen Gegenstand kritisch Stellung, nicht zu den Gesprächspartnerinnen und -partnern (Auf- und Abwertung).
<p>Urteilskompetenz</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines Falles oder Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4), • überprüfen anhand von bekannten Kriterien, ob ihre Informationen zur Beantwortung einer Urteilsfrage ausreichend sind (UK 6). <p>Konkretisierte Kompetenzerwartungen: Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • erörtern an Beispielen Handlungsspielräume der Menschen unter den Bedingungen der NS-Diktatur, • erörtern die sich aus der nationalsozialistischen Vergangenheit ergebende historische Verantwortung im Umgang mit der eigenen Geschichte.
<p>Kritisches Denken</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • reflektieren ihren Lernprozess in Hinblick auf Zielführung, • variieren ihre Lösungsansätze und Arbeitsprozesse im Hinblick auf fortlaufende Evaluation der Effizienz und Effektivität, • beurteilen, ob ihr Wissen zur Lösung einer komplexen Aufgabe oder eines komplexen Problems ausreicht, • prüfen Behauptungen altersgemäß im Hinblick auf ihre Plausibilität, Beweisbarkeit, Begründungen etc., • hinterfragen digitale Angebote (hier: VR-Lernumgebung) im Hinblick auf ihr vermitteltes Geschichtsbild kritisch (Medienkritik).