

Betreff: Drei Vertonungen des Bildes *Die Zwitschermaschine* von Klee

Liebe Schülerinnen und Schüler.

wir haben erfahren, dass ihr euch im Unterricht mit der Verklanglichung des Bildes *Die Zwitschermaschine* von Paul Klee beschäftigt habt. Im Rahmen der Kunstmesse „Art Cologne“ ist ein Konzert mit Programmmusik geplant. Unter anderem wird der Klavierzyklus die *Bilder einer Ausstellung* von Modest Mussorgsky zu hören sein.

Darüber hinaus soll eine Vertonung des Bildes *Die Zwitschermaschine* aufgeführt werden. Uns interessiert, welche Vertonung ihr als Experten für das Konzert vorschlagen würdet.

Zur Auswahl stehen:

- **Gunter Schuller** (1925 - 2015): **The Twittering Machine** aus *Seven Studies on Themes of Paul Klee for Orchestra*
- **Peter Maxwell Davies** (1934 - 2016): **The Twittering Machine** aus *Five Klee Pictures*
- **Brian Balmages** (geb. 1975): **The Twittering Machine**

Wir freuen uns auf eure Antwort.

Mit den besten Grüßen

Das Team der Kölner Philharmonie