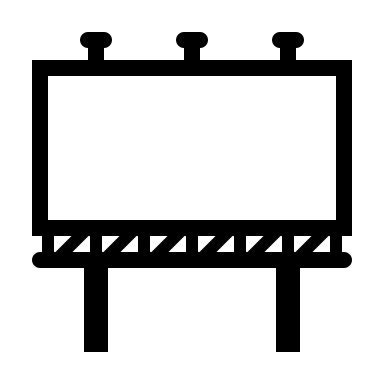
**M6 Musikalische Analyse – Ergebnissicherung**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Musikalischer**  **Parameter** | **G. Schuller** | **P. M. Davies** | **B. Balmages** |
| **Rhythmik/Tempo** |  |  |  |
| **Dynamik** |  |  |  |
| **Besetzung** |  |  |  |
| **Melodik** |  |  |  |
| **Artikulation** |  |  |  |
| **Harmonik** |  |  |  |
| **Entsprechungen zum Bild** |  |  |  |