

## M2 Grafische Notation: Der Gnomus aus „Bilder einer Ausstellung“<sup>1</sup>

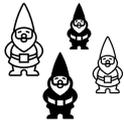
**Aufgabe:** Verfolge beim Hören des Musikstücks die grafische Notation. Der 9. und 10. Teil der Musik fehlen in der grafischen Partitur. Denke Dir eine eigene Notation für diese beiden Teile aus.



1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12

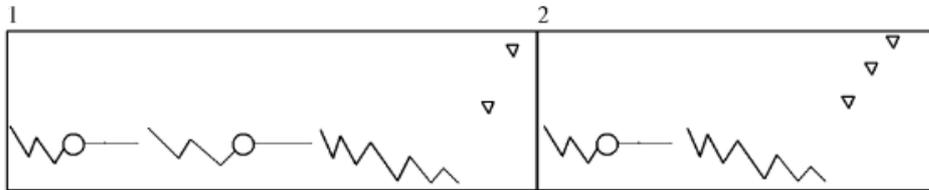
<sup>1</sup> <http://www.wisskirchen-online.de/downloads/ffl01musiklehrekleinemusikwerke.pdf> (Abgerufen am 07.01.23 mit Genehmigung von T. Wißkirchen)

**Aufgabe:**

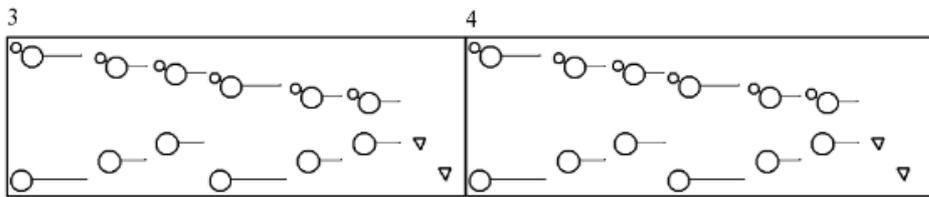


Erfindet in eurer 4er-Gruppe eine Bewegungschoreografie zum Gnomus aus „Bilder einer Ausstellung“. Denkt dabei besonders daran, wie sich der Gnom passend zur Musik bewegen könnte (schnell, hinkend, stolpernd, drohend, hüpfend usw.).

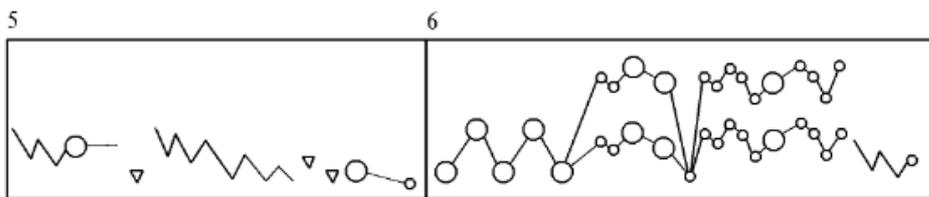
Mögliche Lösung<sup>2</sup> für die Lehrkraft:



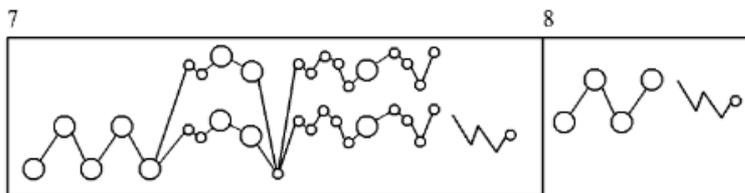
Der Gnom hüpfte ungelenkt daher ... seinen hinkenden Gang gleicht er durch heftige Bewegungen mit den Armen aus.



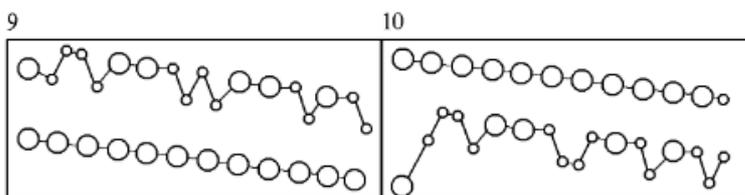
Er versucht es langsamer, aber auch da stolpert er.



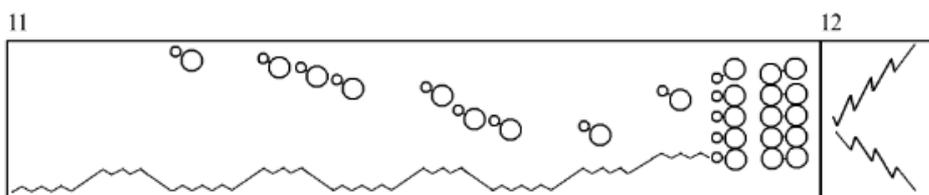
Jetzt nimmt er eine drohende Haltung ein und kommt langsam näher ...



doch immer wieder stolpert er über seine eigenen Füße.



Da rafft er sich noch einmal auf. Er kommt furchtbar nah! Plötzlich hält er inne ...



Drohend faucht und keucht der Gnomus, ... hüpfte ein Stück weiter, ... und will

losrennen. Schließlich stößt er einen gräßlichen Schrei aus ... hüpfte auf seinen krummen Beinen im wilden Zickzack davon.

<sup>2</sup> <http://www.wisskirchen-online.de/downloads/ffl01musiklehrekleinemusikwerke.pdf> (s.o.).