

## M 4a Der Klang unserer Lebenswelt – ein Soundscape-Projekt (in Gruppenarbeit)



Im Jahr 2014 wurde am **Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe (ZKM)** das Projekt **My City, My Sounds** initiiert: Mithilfe einer neuentwickelten **App** sowie einer dazugehörigen **Webanwendung** gleichen Namens wird es möglich, **Klänge in der Umwelt** per mobilem Endgerät **aufzunehmen**, gegebenenfalls **weiter zu verarbeiten**, dann auf einer **virtuellen, online zugänglichen Landkarte** mit ihrem **Aufnahmeort** zu **verknüpfen** und daraus **Audiowalks** zu **generieren**. Die Klänge können im Internet über die **virtuelle Landkarte** oder im Rahmen **realer Wanderungen** abgerufen werden, indem man sich den betreffenden Orten mit einem geeigneten Endgerät nähert.

**Realisiert in Gruppen von 3 bis 4 Personen mithilfe der App/Webanwendung *My City, My Sounds* eine interaktive Klangwanderung durch Eure Lebenswelt!**

Geht dabei folgendermaßen vor:

1. **Legt** in Eurem Musikkurs gemeinsam **den geographischen Bereich fest**, in dem Eure Klangwanderung stattfinden soll – das könnte zum Beispiel Euer Schulgelände, ein Naherholungsgebiet, eine größere Sportstädte oder die Gemeinde beziehungsweise Stadt sein, in der Eure Schule liegt.
2. **Legt** im gewählten geographischen Bereich **einen Weg mit mehreren Klangstationen fest**. Zu jeder Station soll von einer **Dreier- oder Vierergruppe eine kurze Soundscape von circa 5 bis 8 Minuten realisiert** werden. Die Soundscape soll nach dem Vorbild von Hildegard Westerkamps *Kits Beach Soundwalk* die besondere **Klangatmosphäre** des Ortes sowie die **subjektiven inneren Bilder** einfangen, die sie in Euch hervorruft, und beides **im Zusammenspiel von Klängen und gesprochene Texten** wiedergeben.
3. **Produziert** in **Gruppenarbeit** die einzelnen **Klangstationen** (Feldaufnahme, Verfassen und Aufnehmen begleitender Texte, Bearbeitung und Abmischung zu einer **Soundscape mithilfe des *Audio-Editors Audacity***). **Plant und dokumentiert** Euren **Arbeitsprozess** auf dem **Planungsbogen (M 4b)**.  
→Beachtet dabei den **Leitfaden zur Produktion der Soundscape (M4c)** sowie die **Kurzanleitung Audacity (M4d)**!
4. **Arbeitet** Eure Klangstationen **in die App *My City, My Sounds* ein** und **ordnet sie dort zu einer Klangwanderung (Walk)** an.  
→Dabei kann Euch die **Kurzanleitung zu *My City, My Sounds* (M4e)** helfen!