

UE	Unterrichtsinhalt	Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler ...	Ziele Die Schülerinnen und Schüler ...	Materialien
1-2	Ein mittelalterliches Wimmelbild – Musik und Tanz auf dem Jahrmarkt heute und vor 500 Jahren	<ul style="list-style-type: none"> beschreiben Gestaltungsmerkmale von weltlicher Musik des Mittelalters. 	<ul style="list-style-type: none"> arbeiten die Aufführungsanlässe als Tanz- und Unterhaltungsmusik, das Instrumentarium und den improvisatorischen Charakter heraus und vergleichen diese mit der Musikpraxis auf einer heutigen Kirmes. 	M2
3-6	Ein unglücklicher Ritter: Das Klagelied des Tristan	<ul style="list-style-type: none"> realisieren einfache Instrumentalsätze unter Berücksichtigung des historischen Zusammenhangs. 	<ul style="list-style-type: none"> erarbeiten das Spielstück „Lamento di Tristano“ und lernen die Legende von Tristan und Isolde kennen. 	M1 M3
7-8	Netflix auf dem Jahrmarkt? – Johanna und Franz planen eine Aufführung des „Lamento di Tristano“	<ul style="list-style-type: none"> entwerfen und realisieren einfache musikbezogene Gestaltungen und Medienprodukte unter Berücksichtigung des historischen Zusammenhangs. 	<ul style="list-style-type: none"> versetzen sich in eine authentische Aufführungssituation und planen eine Aufführung des „Lamento di Tristano“ 	M1 M3
9-10	Auf dem Jahrmarkt zum St. Georgs-Tag – die Aufführung des „Lamento di Tristano“ umsetzen und reflektieren	<ul style="list-style-type: none"> erläutern wesentliche Gestaltungselemente von weltlicher Musik des Mittelalters. ordnen weltliche Musik des Mittelalters in den historischen Zusammenhang. 	<ul style="list-style-type: none"> realisieren ihre Aufführung des „Lamento di Tristano“ und tauschen sich aus, ob die in den Unterrichtseinheiten zuvor erarbeiteten Merkmale mittelalterlicher Musik deutlich werden. 	M1 M3