

UV Musik zu außermusikalischen Vorlagen - Eine musikalische Flussreise

| UE | Unterrichtsinhalt | Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler ... | Ziele Die Schülerinnen und Schüler ... | Materialien |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1 | Drei Flüsse sehen! Und hören? - Eine Fantasiereise zu den Klängen dreier Flusslandschaften | <ul style="list-style-type: none"> beschreiben ausgehend vom Höreindruck die musikalische Darstellung außermusikalischer Inhalte. | <ul style="list-style-type: none"> entwickeln mit Hilfe eines Fragenkatalogs Hörerwartungen und Klangvorstellungen zu drei Flusslandschaften. | M1 |
| 2 | Melodische Landschaft: Klang- und Hörfantasien werden zur Melodie | <ul style="list-style-type: none"> entwerfen und realisieren einfache musikalische Strukturen zur Darstellung außermusikalischer Inhalte. | <ul style="list-style-type: none"> ordnen einen Melodiebaustein einer Flusslandschaft begründet zu, erweitern den Baustein zu einer achttaktigen Melodie, notieren diese und ergänzen das Notat mit Angaben für Tempo, Dynamik und Vortrag. | M2 |
| 3 | Kreatives Feintuning: Die "Was wäre, wenn?"-Frage | <ul style="list-style-type: none"> erläutern musikalische Darstellungsmittel von außermusikalischen Inhalten. erläutern und beurteilen kriteriengeleitet Gestaltungsergebnisse im Hinblick auf die musikalische Darstellung von außermusikalischen Inhalten. | <ul style="list-style-type: none"> überarbeiten ihre Melodien mit Hilfe der „Was wäre, wenn?“-Fragen und entscheiden sich begründet für eine Melodie-Fassung. | M3 |
| 4 | Melodische Landschaften – eine musikalische Flussreise | <ul style="list-style-type: none"> entwerfen und realisieren einfache musikbezogene Gestaltungen sowie Medienprodukte zur Darstellung außermusikalischer Inhalte. | <ul style="list-style-type: none"> bringen ihre musikalischen Landschaften in eine Reihenfolge und zeichnen sie mit Hilfe digitaler Medien auf. | M3 |