

Oswald von Wolkenstein - Ritter, Komponist, Sänger, Reisender

Oswald von Wolkenstein lebte von 1377 bis 1445 und reiste während seines Lebens viel durch Europa. Von seinen Reisen brachte er viele selbst komponierte Lieder mit und erzählte darin Geschichten über die Liebe, die Politik und ferne Länder und Menschen.

In seinem Lied ‚Es fügt sich‘ blickt er im Alter von 40 Jahren auf sein Leben zurück und berichtet, wie er schon als 10-jähriger neugierig durch die Welt reiste. Da nur sehr wenige Menschen weite Reisen unternehmen konnten, waren seine Lieder sehr beliebt, denn die meisten Menschen kamen während ihres Lebens nicht aus ihrer Heimatstadt heraus.



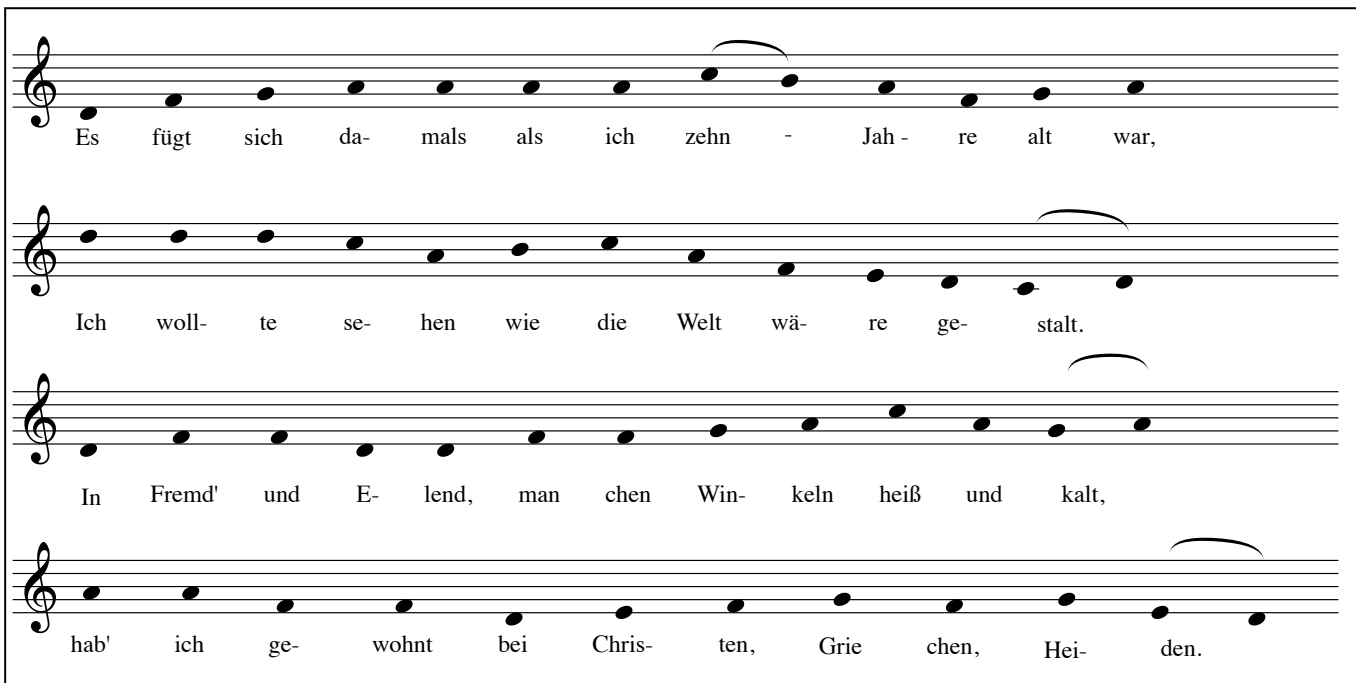
Bildquelle: https://snl.no/Oswald_von_Wolkenstein (public domain)

- Sprecht zunächst den Text und sucht nach dem Rhythmus der Sprache. Singt dann das Lied, bis ihr es sehr gut kennt. Entscheidet euch für die Betonung wichtiger Wörter und Tonhöhen.
- Achte besonders auf die letzten drei Töne einer jeden Notenzeile, was beobachtest du? Auf welchen Tönen enden die Zeilen. Wann hört es sich wie ein Schluss an, wann nicht?
- Wie müsste man das Lied singen, um auf einem mittelalterlichen Jahrmarkt Gehör zu finden?

Warum ist sein rechtes Auge geschlossen? Finde es heraus!

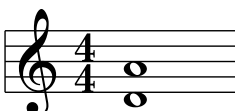


Oswald von Wolkenstein: Es fügt sich (ca. 1417)



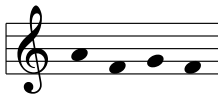
Koller/Schatz: Oswald von Wolkenstein: Geistliche und weltliche Lieder. Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz 1959, S. 146.

- Verwende die folgende Begleitung. Halte die Töne lange aus und schlage sie ab und zu auf einem Tasteninstrument an. Besorge dir eine dumpfe Trommel und spiele zum Lied eine Begleitung. Höre den Sängerinnen und Sängern gut zu und finde einen passenden Rhythmus.

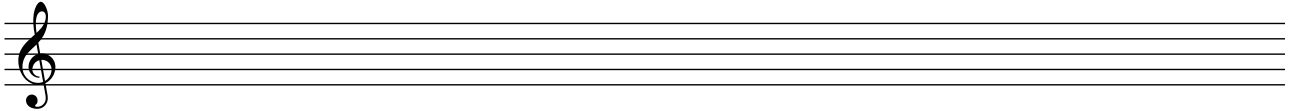


Die Begleitung besteht aus einer Quinte. So nennt man den Abstand zwischen dem 1. und 5. Ton einer Tonleiter.

1. Hier siehst du einige Tongruppen aus der Melodie des Liedes ‚Es f3gt sich‘. Kannst du sie im Lied wieder finden? Spiele sie auf dem Keyboard und singe sie einzeln.



2. Findest du noch weitere Tongruppen, die dir gefallen? Schreibe sie hier auf! Welche davon eignen sich besonders f3r den Schluss einer Liedzeile?



3. 3berlege dir nun einen eigenen Reisebericht in ca. 4 S3tzen. Was hast du erlebt, das deine Mitsch3ler interessieren k3nnte? Orientiere dich bei der L3nge deiner S3tze an den S3tzen des Liedes.

4. Jetzt kommt die Melodie deines Reiseliedes ins Spiel: Suche T3ne und Tongruppen des Liedes aus, auf die du die S3tze deines Reiseberichtes singen wirst. Verteile die W3rter und Silben deines ersten Satzes auf einzelne Notenzeilen oder Tongruppen. Du hast zu viele oder zu wenig Silben f3r eine Melodiezeile? Kein Problem, dazu gibt es einen Trick, den auch Oswald von Wolkenstein verwendet hat. Wiederhole einfach einen Ton mehrmals, bis es passt!

Tonwiederholung

Es f3gt sich da- mals als ich zehn - Jah - re alt war,

5. F3hre deinen Reisebericht auf! Verwende auch die Begleitung aus dem Lied.



